NUM. 95 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Qué cosas pasan!

En un periódico de Dresde apareció el siguiente anuncio:

«Se vende un perro de raza. Come cualquier cosa. Le gustan los niños.»

Cuenta Groucho Marx que cierto día entró como una tromba, en el despacho de Barnum, el gran empresario circense, un individuo corpulento, que debía medir un metro ochenta aproximadamente.

—Oiga, Barnum... — gritó—. ¡Aquí tiene usted una gran oportunidad!

—¿Oportunidad de qué? — preguntó Barnum.

—De contratarme: ¡Soy el monstruo más grande que existe!

—¿En qué sentido?

—Míreme... ¡Soy el enano más grande del mundo! ¿Qué le parece?

En un periódico parisiense vimos, no hace mucho, el siguiente anuncio:

«Soltero de 101 años todavía ágil y fuerte, de carácter alegre, solicita entrar en relaciones, para contraer matrimonio, con señorita de edad aproximada. Tiene renta suficiente.»

Una señora de cierta edad encontró a Picasso últimamente en una localidad de la Costa Azul. Una amistad común los presentó, y ambos entablaron pronto un animado diálogo:

—Ilustre maestro, ¿por qué pinta usted de un modo tan especial?—preguntó la señora, de pronto.

—Pinto lo que veo — contestó, tajante, el artista.

A lo cual, contestó la dama:

—¡Qué lástima que no vea usted lo que pinta!

Probablemente será una broma, pero, ¿quién sabe?

En Johannesburgo, el Ayuntamiento descubrió al fin por qué los trabajos de construcción de una carretera progresaban tan lentamente: los obreros se entretenían en sacar el oro incrustado en las rocas que debían desmontar para abrir el camino.

Un barbero de Lowell (Ohio), de ochenta años de edad, sigue usando la misma silla de madera y la misma bacía con las que comenzó a afeitar hace sesenta años y cobraba los mismos precios: Corte de pelo, quince centavos; afeitado, diez centavos.

En Nowata (Oklahoma), después de ponerles multas por mal estacionamiento a su hermano, su esposa y su cuñado, el jefe de Policía, Arthur Stooky, concluyó: «Las cosas están llegando a un punto en que tendré que elegir entre mi empleo y mi familia.»

Un habitante de Hawthorne, en California, ha sido despertado de un profundo sueño por la radio. No se trataba de la música de un receptor, que le hiciese despertarse, sino del receptor mismo, que se había caído de un avión a reacción y había ido a parar junto a su cama, después de haber atravesado el tejado y el techo de su habitación.

En los alrededores de Toronto, se encontró el cadáver de un financista canadiense, H. Bones, que se había suicidado. Al efectuarse la autopsia, se pudo apreciar que lo había hecho con una bala de oro.

En Pennsauken, el juez impuso una multa de 222 dólares a Robert Burns por conducir borracho un coche por el césped de un jardín público y otra multa de 222 dólares a Clarence Trotter por conducir borracho el mismo coche para sacarlo del césped del parque.

En Belleville, cuando el consejero escolar informaba ante la Cámara de Educación sobre las medidas aconsejables para impedir que los estudiantes continuaran rompiendo a pedradas los cristales de la Escuela, llegó del exterior una piedra que rompió un cristal y fué a dar de lleno en la cabeza del argumentista.

En Los Angeles, cuando la Policía dijo a la señora Grace Smith que no podía detener a su marido por malos tratos, sin tener pruebas, el marido, que deseaba un poco de soledad, abofeteó a su esposa ante la Policía.

En Manhattan, Arturo Singerman se sentó en un banco del Parque Bryant y esperó respuesta a su anuncio en los periódicos: «Ex oficial del ejército, prometedor, sin ambiciones, sin capacidad, sin dinero, sin nada, casado, veintiocho años, desea trabajo sencillo pocas horas, buen sueldo». Tuvo 108 ofrecimientos.

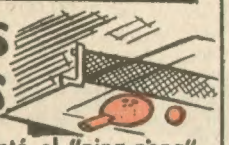
Un invitado a desayunar con un ex-Presidente de los Estados Unidos, quedó sorprendido cuando vió que aquél echaba su leche de la taza al plato. Para no parecer descortés, el invitado le imitó. Luego, el Presidente puso azúcar en el plato donde había vertido la leche y se puso una cucharadita de ella en los labios. El invitado hizo a hacer lo mismo, cuando vió con el consiguiente estupor que el Presidente dejaba el plato en el suelo, para su gato favorito.

DDT
NUM. 95 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los
TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR PAPERIN, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VÁZQUEZ

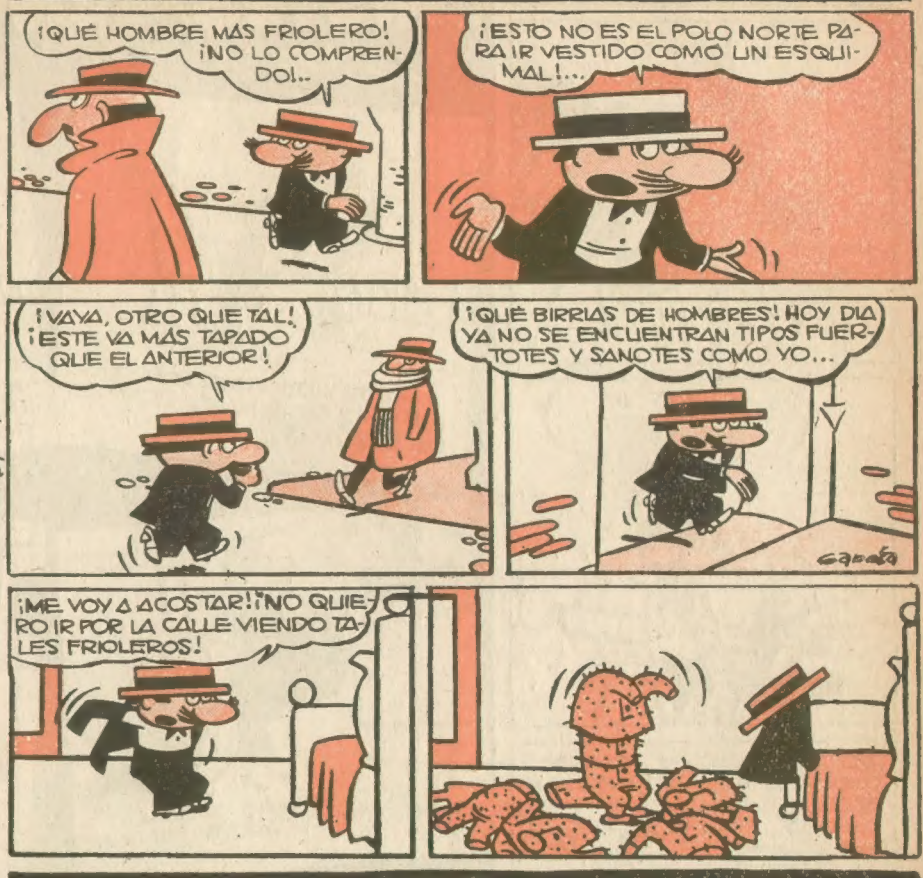
Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provenza, 2 Barcelona, Febrero de 1953.

DEPORTES MODERNOS

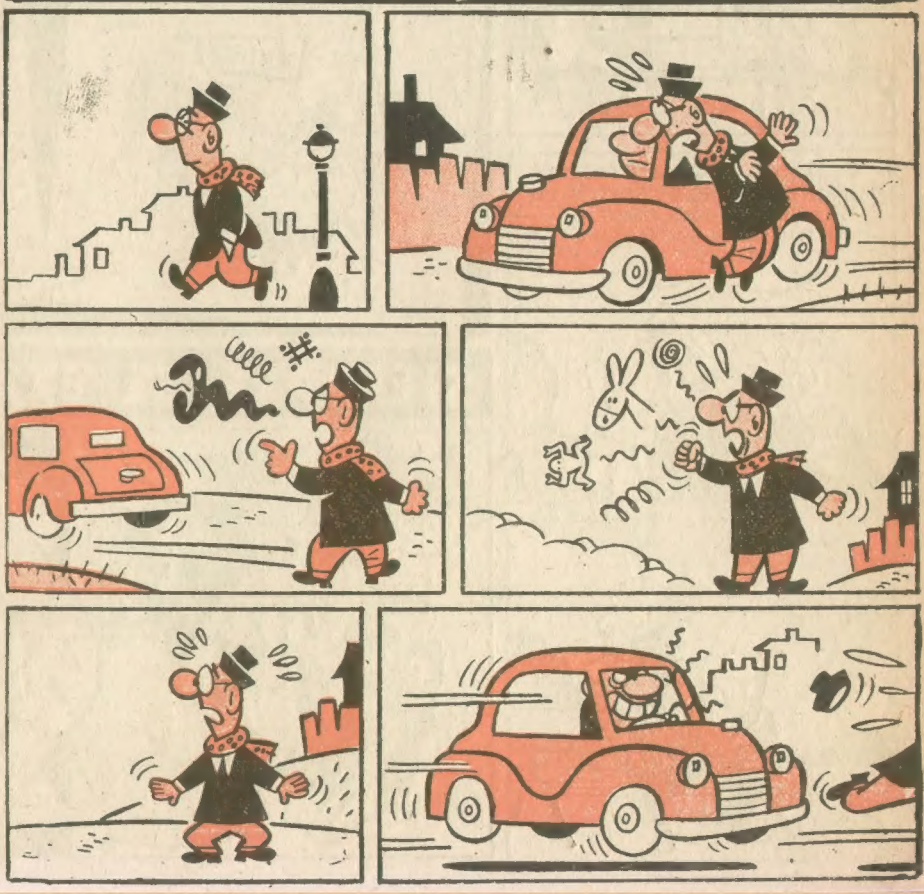


Cuando se inventó el "ping-pong", dos los deportistas duros se queda- un poco perplejos y turulatos. ¿Qué eso del "ping-pong"?... ¿Jugar al nis encima de la mesa del comedor un par de palitas y una pelotita celuloide? ¿Aquello era deporte? Y desprecio más olímpico se produjo rededor del nuevo y frágil juguete, sificándole de antemano entre las versiones domésticas similares a la y a la lotería. Un inocente pasa- mpo para que los ancianos y los ni- débiles, se entretuviesen apacible- nte las tardes lluviosas de invierno. es sí, sí. Pasaron unos cuantos años, el "ping pong" se ha transformado un deporte apasionante, que arras- más multitudes a un partido de eso, a un auténtico encuentro de tenis. Esto de por sí, resulta algo inquie- nte, pero no lo comentaríamos si no ese porque otro chirimbolo diabólico menaza al deporte más apasionante l siglo; nos referimos al fútbol, claro. cosa empezó como si nada. Una lo, con unos jugadores de madera ntro, que le dan a una pelotita de dra. Ese chisme maldito,—como ya brán supuesto—se llama "futbolín". entretenimiento para lactantes. rdad? Pues no. Nuestras más ro- tas juventudes, han abandonado cipitadamente los amplios campos césped, para jugar al "futbolín", furia de hotentotes, mientras los enos balones de cuero, se llenan de go en cualquier rincón. Todo esto drá ser un arrebato pasajero sin portancia, pero nos tememos que no, ese afán innato a moverse poco lleva el hombre dentro; por lo que nos extrañaría, que la cosa se fuese plicando, con lo que veríamos buenos aficionados, corriendo los mingos con su puro en la boca para rse de un tranvía, y llegar al es- o a tiempo de ver a dos tipos en- tados en el centro del campo, con mesa de "futbolín" por medio. Me- mal que para entonces, los apa- de televisión se venderán a dos les el kilo y al menos la comodidad para todos, pero... ¡Qué decaden- Es desesperante.

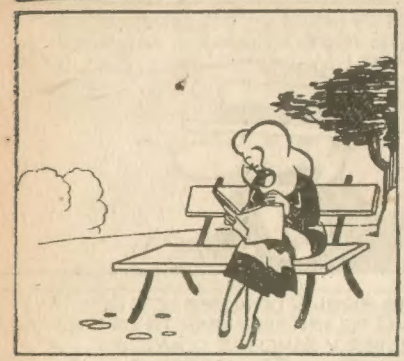
VIOLETO por García

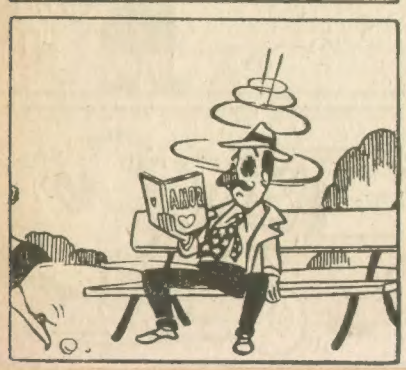

¡QUÉ HOMBRE MÁS FRIOLERO!
¡NO LO COMPRENDO!..
¡ESTO NO ES EL POLO NORTE PARA IR VESTIDO COMO UN ESQUIMAL!...
¡VAYA, OTRO QUE TAL! ¡ESTE VA MÁS TAPADO QUE EL ANTERIOR!
¡QUÉ BIRRIAS DE HOMBRES! HOY DIA YA NO SE ENCUENTRAN TIPOS FUERTOTES Y SANOTES COMO YO...
García
¡ME VOY A ACOSTAR! ¡NO QUIERO IR POR LA CALLE VIENDO TALES FRIOLEROS!

MI TIO MAGDALENO por Conti

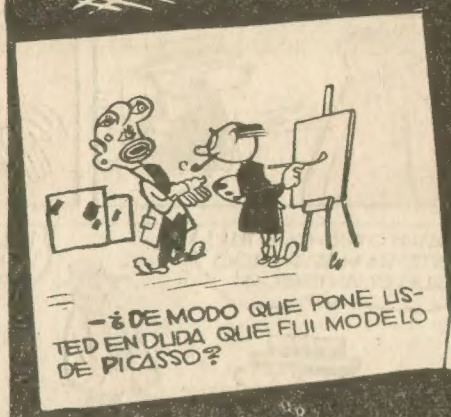


ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL





CHISTES para ENCLENQUES

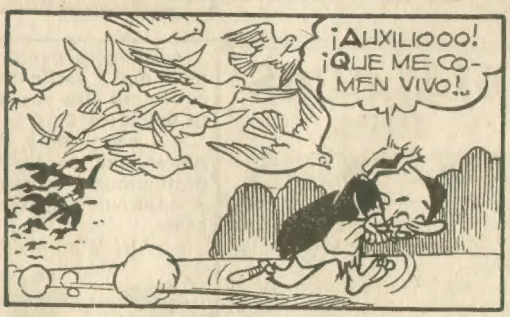


SIEMPRE SE EXAGERA
por PEÑA RROYA

CASILDO

POR Madaf.

FÍJATE, BERTA, LO QUE TRAE EL PERIÓDICO.. DICE QUE, A CAUSA DE LA ENORME CANTIDAD DE PALOMAS EXISTENTES, PIENSAN SACRIFICAR UNAS CUANTAS..



¡QUIEN CANTA SU MAL ESPANTA!

—¡Corra doctor! ¡Al barítono le dió un ataque de parálisis mientras lanzaba un supercalderón!
—¡Todo es cuestión de gusto. Hay gente que prefiere la ópera; a mí me gusta más el maullido de los gatos.
—Oiga camarero. Si ese cobra mil pesetas diarias por cantar aquí... ¿Cuánto puedo pedir yo por encucharle?
T.V. 23
TRUCOS DE LA TELEVISION
—Fíjese. Tiene las amígdalas inflamadas...
—Me casaré con él. Será la única forma de que termine con estas horribles serenatas...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—Soy el vecino de al lado.

—Sí, ya le he reconocido. Usted dirá..

—Pues... Se trata de un asunto un poco delicado.

—Diga sin temores Para eso somos vecinos, para ayudarnos mutuamente.

—Eso es lo que yo he pensado y por lo tanto me atreví a...

—Sí, sí. Vamos. No sea tímido.

—No se ofenda, pero he observado que lleva usted tres días sin discutir con su suegra.

—Es cierto. Precisamente hemos dejado de gritarnos por miedo a molestarles a ustedes.

—¡Oh! ¡Pero aparte de ir al cine los sábados por la noche eso es nuestra única diversión!

—¿De veras? Estoy contentísimo de ello. ¡Qué alegría tendrá mi suegra al saber que podemos pelearnos todo lo que nos venga en gana sin molestar a nadie!

—Tenga en cuenta que incluso el mes pasado vendimos la radio y el cuarto nuestro que da al comedor de ustedes lo hemos transformado en salita de estar para escucharles mejor.

—Entonces nada. Le prometo que a partir de hoy discutiremos otra vez ferozmente todos los días.

—A ser posible, de siete a nueve, que es la hora que destinamos a la escucha.

—Descuide, lo tendré presente.

—¡Ah! Y no olviden el detalle de disputar en el comedor. Es la habitación de ustedes que reúne mejores condiciones acústicas.

—Tomo nota y así será. ¿Algo más?

—Pues... si no fuese pedir demasiado, para el domingo por la tarde desearíamos una buena pelea con estrépido y gritos de socorro.

—Cuente usted con ello y ¿puede saberse para qué?

—Sí, tenemos invitados unos amigos a merendar y de paso a escucharles a ustedes.

—Entonces le prometo una pelea de órdago.

—Se lo agradezco infinito. Mas que nada porque sentiría que se marchasen sin defraudados.

—No tema y le repito que le dije antes. Los vecinos estamos para ayudarnos los unos a los otros.

—Y nada más. He tenido mucho gusto en saludarle y perdone la molestia.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÈ

..."SE NECESITA HOMBRE FUERTE PARA LLEVAR PAQUETES"... ¡NADIE OFRECE UNA COLOCACIÓN EN LA QUE NO SE HAYA DE TRABAJAR!
¡ENTRE TODOS LOS ANUNCIOS ESTE ES EL MEJOR! PIDEN UN BOTONES PARA UN HOTEL ELEGANTE. SERÁ TRABAJO DESCANSADO...

¡BUENAS! VENGO POR EL ANUNCIO QUE...
¡ESTÁ BIEN! TIENE USTED LA CARA DE FINOLIS QUE PRECISAN NUESTROS EMPLEADOS. ¡QUEDA ADMITIDO!...

ACOMPAÑA AL JOVEN A LA SECCIÓN DE VESTUARIO PARA QUE LE DEN SU UNIFORME. EMPEZARÁ SU TRABAJO INMEDIATAMENTE, JUNTO A LA CONSERJERIA.
ALL RIGTH!

¡EL EQUIPAJE DEL SEÑOR A LA HABITACIÓN 213 EN EL SÉPTIMO PISO! ¡SUBA POR LA ESCALERA DE SERVICIO, QUE ESO NO CABE EN EL ASCENSOR!
¡EH!

¡BUENO, JOVEN! ¡LE ESTOY MUY AGRADECIDO!
¡NO HAY DE QUÉ!... CLARO QUE UN POCO MÁS Y FALLEZCO POR EL CAMINO, PERO ESO NO TIENE IMPORTANCIA. ¡HE CUMPLIDO CON MI DEBER...

¡BUENO, MUCHACHO! ¡AQUI TIENE ESTO PARA QUE SE DIVIERTA!
¡GRACIAS, SEÑOR!
¡PARECE UN BILLETAZO DE LOS GRANDES! ¡ASÍ, DE LEJOS, TIENE BUEN ASPECTO!
¡NOOO! ¡ES UN PASE GRATUITO PARA QUE ESTA NOCHE VAYA A VER CÓMO LEVANTA PESOS EN EL CIRCO!...
PASE GRATUITO EXHIBICIÓN LEVANTAMIENTO DE PESOS

¡BRRR! ¡YA TENGO BASTANTE CON LA EXHIBICIÓN QUE HE HECHO YO POR LAS ESCALERAS! ¡ME VOY! ¡ESTÁ DEMOSTRADO QUE, A PESAR DE MI BUENA VOLUNTAD, EL TRABAJO NO SE HA HECHO PARA MI!..
HOTEL

CARTAS DE Sisenando Merluzo

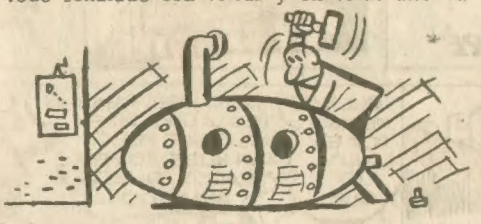
La Puebla del Membrillo en el día de hoy.

Altruista y dadivoso señor director que lo es:

Como todas las semanas a por esta fecha que le remito el artículo de fondo para su revista, que ya sé con la impaciencia que lo está esperando, pues me han dicho que hay lector filósofo que cuando no vienen cosas mías publicadas exige del señor dueño del quiosco que le haga un descuento del cincuenta por ciento, todo esto lo digo para que cuando yo le pida a usted un aumento de tres reales por artículo no me venga con eso de que publica mis cosas asina como por lástima. He recibido muchas cartas de sabios invitándome a dar conferencias en diferentes sitios, pero usted ya sabe que a mí me gusta aislarme para evitar rozamientos con la plebe inculta y además que si va uno a esos lugares de reunión tiene que empezar por afeitarse y limpiarse los zapatos, cosa que es una lata muy pesada.

Pues esta semana voy a tratar sobre un asunto del que he pensado mucho estos días por el progreso que significa para todos y lo rebueno que puede ser para nuestra juventud tan disoluta y manirrota, que es eso de aprender cosas por correspondencia. Asina tiene usted que se inscribe uno a esos cursos enviando veinticinco pesetas para la matrícula en sellos sin matar o timbres móviles nuevecitos, y al poco recibe la primera lección y una serie de chirimbolos para que se

practique en casa Esto va pero que muy bien para los adultos atrasados que quieren aprender algo y les da vergüenza acudir a una academia y sentarse entre tiernos infantes de siete años Yo para ver cómo funciona este sistema pedagógico, que me he apuntado a un curso que venían anunciando por radio con el título de «Fabrique submarinos en sus ratos de ocio», que esto así de golpe parece una tontería, pero no lo es, pues cuando acabas el primer submarino lo vendes, y ese artefacto es cosa que debe valer mucho dinero, me parece a mí, cuando los astilleros de todos los países arman tanto bombo si echan uno al agua Pues para empezar he recibido un plano a tres colores del que no se entiende nada, pero es igual, porque va todo señalado con letras y en total uno va



poniendo la pieza H-213, en el sitio H-213 señalado en el mapa y ya está. Adjunto con el plano va también un tornillo muy largo y dos tuercas para que el alumno vaya adquiriendo práctica en eso de enroscar y desenroscar, cosa que es muy importante, según dice la primera lección, y además por la lección 8.176 ya te mandan los tubos de vidrios de aumento con lo que una vez bien atornillado todo sale el periscopio terminado y sólo queda el resto del submarino por hacer, que es lo más fácil.

Claro que yo no pienso terminar el submarino porque al paso que van las lecciones no creo que yo viva lo suficiente, pero todo eso lo pedí para ver cómo se monta un negocio de esos y me ha dado una idea para enseñar a leer a los analfabetos por correspondencia, que de esos hay muchos diseminados por los villorrios de montaña, asina que puse un anuncio en la Prensa local en el que ofrezco eso y cobro dos pesetas en sellos por cada letra que aprendan por mi sistema educativo ultramoderno, que hasta en el repaso de los trabajos pongo una «C» que quiere decir «cachete» para el método de autocastigo, que el alumno al ver esa señal debe atizarse un buen bofetón de escarmiento. Lo que pasa es que de momento no me ha contestado nadie aún y ahora sospecho que los analfabetos no habrán comprendido nada de lo que pongo en el reclamo, que en cuanto reúna un poco de dinero publicaré otro anuncio, pero todo con jeroglíficos bien entendibles hasta por los más memos de la comarca, que asina es posible que piquen y me encontrare con toda una Academia en marcha.

¡CONTAGIO!

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR

ES UN CAFÉ-CAFÉ CON MUCHA ACHICORIA ACHICORIA...
¡CARAMBA! SE ME HA CAIDO LA CUCHARILLA.
OYE, NIÑO SI ENCUENTRAS LA CUCHARILLA QUE SE ME HA CAIDO, TE DARÉ UNA PROPINA
TOME
QUIERES ENGAÑARME ¿EH? ¿CREES QUE NO LA VEO? ANDA, DÁMELA

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

SE CONCEDERÁN QUINCE DIAS DE ESTANCIA EN LA COSTA AZUL A LA AFILIADA QUE PRESENTE EL YERNO MÁS BIRRIOSO.
¿SE ACEPTAN LAS ROTURAS ÓSEAS?..

HIJOS MÍOS, LA "A.V.I.S.P.A." CONCEDE QUINCE DÍAS DE VACACIONES PAGADAS A LA AFILIADA QUE PRESENTE AL YERNO MÁS APORREADO. ¡CÓMO ME GUSTARÍA TOMAR PARTE EN ESTE CONCURSO!..
¡QUÉ GRACIOSA!

CLARO QUE SÍ, TÚ NO QUIERES, NO TE VAPULEARÉ... ¡PARA QUE LUEGO DIGAS QUE NO SOY CONSIDERADA!..
¡PERO ME GUSTARÍA TANTO PASAR QUINCE DÍAS EN LA COSTA AZUL!..

Los QUE ESPERAN

por CIFRE

—Es que estoy esperando a que suba la marea...

—Por vigésima vez, ruego a la persona que me pidió que hiciera desaparecer a su suegra, que suba al escenario a recogerla.

ASILO DE ANCIANOS

—¡Haga el favor de avisar a mi novia que ya podemos casarnos!.. ¡Ya han dejado el piso aquel!

100as

—Vamos, vamos... ¿No ves que aquí está prohibido estacionarse?

—¡Alquile sillas plegables!..

—¡La he llamado ... contestado!
—Como me dijo le ... testaba me despediría.

—No se m...
—Si no es ...

—Es que a veces mi novia me hace esperar bastante...

...mpañarme, señora.
...s un placer.

...y no me ha
...si le con-

—En cuanto acabemos la partida, nos ocuparemos de usted...

Dice el fontanero, que hasta el viernes de la semana próxima no podrá venir... ¿Quieres que venga por la mañana o por la tarde?

¡Amor y leñadores!

—Vamos, vamos, dese prisa... Su adversario ha comenzado ya...

—¡Al fin, mi desayuno! Pero tenga la bondad de llevárselo y de traerme la cena... Ya es hora.

—Espere un momento, por favor... ¿Podría usted decirme dónde cae la calle del Pez?

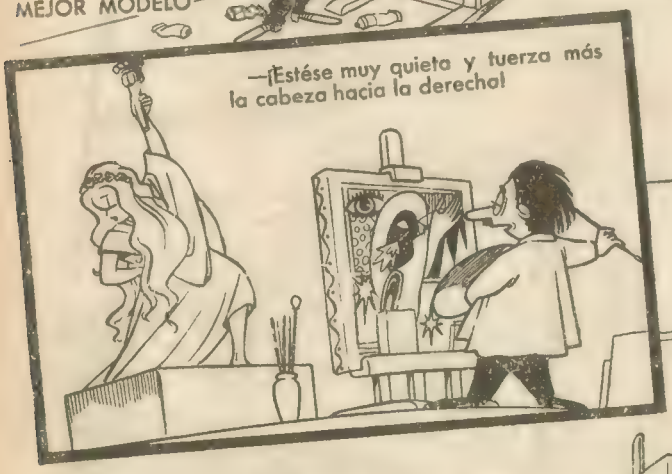
—Esperaré cinco minutos más...

¡DENTISTA!
—Es un nuevo tipo de silla para sala de espera... Una vez se ha sentado el paciente, ya no puede escapar.

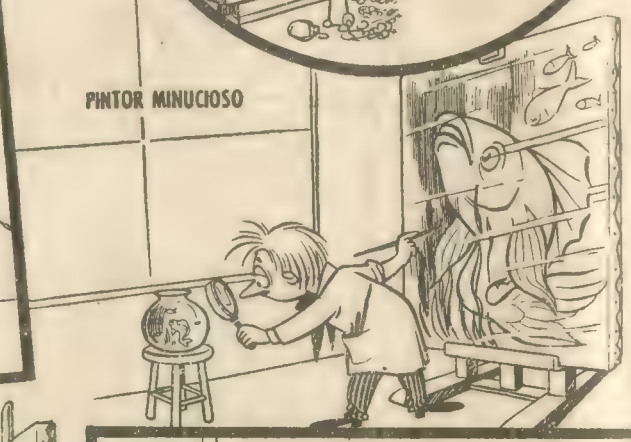
Cosas de ARTISTAS

MEJOR MODELO

¡EXTRAÑA ESCULTURA!



PINTOR MINUCIOSO



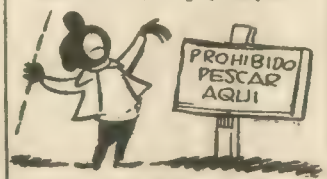
—No sabía si decidirme entre una pintura o una escultura.

PESCA MODERNA
(Zarzuela alicuota)

(La escena representa un pedazo de bosque, relleno de árboles por todos lados, excepto por el centro, donde cruza un río cargado de agua potable para lecheros y taberneros Para dar la sensación del agua, sugerimos al director utilice plata de esa que sirve para envolver chocolatines, que es el mismo sistema que se utiliza en los «nacimientos» y es muy buen efecto

En la orilla, un actor caracterizado de pescador, pesca, es decir, tiene caña, anzuelo, bote para los gusanitos y cesta de mimbre para colocar el pescado, pero al empezar la acción la cesta está vacía. A su lado, un enorme cartel con estas palabras: «PROHIBIDO PESCAR AQUI». Música de pesca).

Pescador — Soy un pobre pescadooor
que intenta aquí pescaaar,
el anzuelo es tentadooor
pues le puse colifloooor
(Canta durante un buen cuarto de hora y si el públi



co aplaude el pescador repetirá. Cesa la música)

Mirón 1º — (Aparece detrás de un árbol) ¿Qué? ¿Pican pican. ?

Pescador — Usted el primero (A pesar de ser el chiste co nocido, el público se reirá, ya que en las zarzuelas es norma tradicional colocar chistes usados).

Mirón 1º — (Mirando el cartel) ¿Ya ha visto usted el cartel?

Pescador — Sí. (Sigue pescando tan tranquilo).

Mirón 2º — (Entra por un lateral, mira el cartel y mira al pescador) ¡Atiza!

Pescador — Soy un pobre pescadooor
(Vuelve a cantar, mientras pesca a gran velocidad Ante el asombro de los dos mirones y de treinta más de ambos sexos que aparecen por todas partes, y que pertenecen al coro de mirones, empieza a pescar truchas, salmonetes, atunes, delfines y algún que otro tiburón)

Coro de mirones — (Desafinando a todo pulmón) ¡Qué tío! ¡Qué tío!
es este pescadooor

Mirón 1º — Pero le van a multar ya que aquí,
ya que aquíiiii
no se deja pescaaar
(Continúan alternando los del coro y el solista mien

tras el de la caña continúa pescando. Cesa la música a las dos horas).

Pescador — (Recogiendo toda pesca y cargándola en un camión que aparece en el foro) Eso creen ustedes El cartel lo puse yo,
para asustar a la competen cia

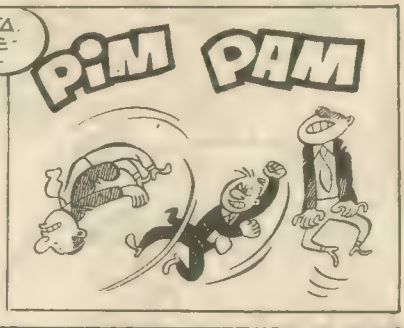
Coro — ¡Qué tío! ¡Qué tío etc

TELON CON ANZI EL ON

DON BERRINCHE

POR PEÑARROYA.

CASI NADA! ¡QUE YO PASABA POR AQUÍ Y HE VISTO ESE BILLETE DE VEINTICINCO PESETAS EN EL SUELO Y CUANDO ME DISPONÍA A RECOGERLO, ESTE SEÑOR DICE QUE LO HA VISTO PRIMERO Y QUE LE CORRESPONDE A ÉL ..



¡SOY UN TONTO!.. ¡GRRR! ¡SOY UN PANOLI! ¡BRRR! ¡PELEARME POR VEINTICINCO PESETAS Y DESPUÉS GASTARME SESENTA PARA LIMPIAR Y ARREGLAR EL TRAJE QUE ESTROPEE EN LA PELEA! ¡GRRR!

Cazadores DE NOTICIAS

POR G. MARTZ-SCHMIDT

—Ha habido avería en la rotativa, pero por el mismo precio del periódico, este periodista le explicará las últimas noticias.

PEINADOS

Una señora al encontrar por la calle a su vecina que acaba de salir de una peluquería, exclama:

—¡Pero, qué peinado tan raro te han hecho! ¡Si parece que llevas peluca!

—Es que me han puesto una peluca —le aclara la otra.

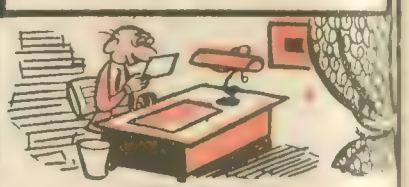
—¡Dios mío!—exclama la primera—¡nunca lo hubiera adivinado!

Cierto doctor, es muy aficionado a dar conferencias. El otro día dió una. Al final se le acercó una señora que le dijo:

—¡Ah doctor, si supiera cuánto lamento ser sordal Apenas si de cuando en cuando logro escucharle alguna palabra.

¡Bah!—gritó modestamente—No se preocupe. No es mucho lo que se pierde.

—Sí.—respondió la señora muy tranquila—Eso es lo que me han dicho...



PSICOANALISIS

Un psicoanalista, recibió una tarjeta postal de uno de sus clientes en la que le decía:

Querido doctor: Estoy pasando unas vacaciones estupendas y me divierto mucho. ¡Quisiera que estuviese usted aquí para que me explicara por qué me divierto tanto!

Venía muy de tierra adentro el hombre, a juzgar por la impresión que le causó la primera obra teatral que quiso ver:

—Me metí en el vestíbulo de un edificio donde había gente y algunas fotografías.—explicó—Fuí a la ventanilla y compré la entrada y entré. Un hombre me sacó la entrada, me llevó hasta mi asiento y me senté. Después se levantó el telón y varias personas salieron de los costados y empezaron a hablar. Al rato me dí cuenta de que estaban hablando de cosas de familia, y como no me gusta meterme en conversaciones privadas, me levanté y me fuí.

La FAMILIA CEBOLLETA
¡TENGO QUE HACERLO ANTES DE MAÑANA!
¿QUIERES COMER YA?
¡DÉJAME! ¡QUÉ NO ME MOLESTE NADIE, PUES TENGO UN ASUNTO URGENTÍSIMO!
¡TIENE QUE ESTAR ANTES DE LAS DOCE! ¡PARA ESA HORA HE DE TENERLO LISTO!
¡QUÉ MARIDITO TAN BUENO TENGO! ¡COMO SE MATA POR MANTENERNOS!..
¡VETE A JUGAR A OTRO SITIO, NENE! ¡PAPÁ ESTÁ TRABAJANDO!
¡VAYA HOMBRE!
VOY A VER SI LE CUENTO UNA HISTORIA A MI YERNO, DE CUANDO LA GUERRA DE CUBA!...
¡NI HABLAR! ¡AHORA NO LO MOLESTA NADIE!
PERO... PERO...
¡CAFÉ! ¡TRAEDME CAFÉ!
¡VOY, PAPÁ!
LLEVA ... IS HORAS TRABAJANDO!
¡SÍ, YA ES HORA DE ACOSTARSE Y DALE QUE TE PEGO!
¡SILENCIO! ¡NO VAYA A SER QUE LE MOLESTEMOS!
¡NO SALE!.. ¡ADELANTE, ROSENDO, NO TE DESANIMES!..
¿CÓMO SIGUE?
¡TRABAJANDO, Y A BASE DE CAFÉS!...
¡YA ESTÁ AMANECIENDO! ¡HE DE ESTAR HECHO PURÉ!...
¿NO SE HA ACOSTADO EL INTERFECTO?
¡HURRA! ¡LO TERMINÉ CON EL TIEMPO JUSTO!... ¡VIVAAA!...
¡PASO! ¡TENGO QUE ENTREGAR LO ANTES DE MEDIA HORA!...
¿NO DESAYUNAS?
¡NO!... ¡AL FIN ... LO QUITÉ DE ENCIMA!...
¿DEBÍA SER UN TRABAJO MUY IMPORTANTE, EH, HIJO MÍO?
¡FIGÚRESE! ¡UN FALLO EN EL TANTEO Y SE JUEGA UNO TODO!
¿TANTEO? ¿QUÉ NEGOCIO ES ÉSE?
¡NADA DE NEGOCIO! ¡ERAN MIS QUINIELAS DE FUTBOL DE ÉSTA SEMANA!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

¿Cuánto tiempo esperamos?

(De «O picaro Mundo», de Lisboa)

Toda persona ahorrativa se habrá preguntado alguna vez en qué emplea las horas del día, y cuánto rato malgasta inútilmente durante cada jornada, sin sospechar siquiera que la mayor parte del tiempo que se dilapida diariamente, se pierde esperando.

Veamos algunos ejemplos:

Primero, esperamos a que suene el despertador para levantarnos. Luego, esperamos que salga agua caliente del baño. Después, esperamos que nos sirvan el desayuno. Más tarde, esperamos que se nos seque la cortadura que

nos hicimos al afeitarnos. Esperamos mientras intentamos abrocharnos el cuello de la camisa. Ya en la calle, esperamos ante el disco rojo de la señal de tráfico. Esperamos impacientes el tranvía, que es lo que más se hace esperar, y cuando por fin ya ha llegado, nos vemos obligados a esperar el siguiente, porque acaba de subir a él un señor al que debemos doscientas pesetas. Al tomar el billete, esperamos a que el cobrador nos devuelva el cambio que

sobra del duro que le hemos dado. Esperamos que el pasajero de al lado vuelva la página del diario que lee, para acabar de enterarnos del espantoso crimen de Aranjuez. Esperamos a que conteste el número de teléfono al que estamos llamando. Esperamos en la sala de espera la consulta del médico. Esperamos en el cine, que el señor de la fila de atrás pare de toser para seguir escuchando las frases que el galán le dice a la heroína.

Cuando estamos invitados, esperamos a que nuestro anfitrión se distraiga para hacer desaparecer con disimulo el bocadillo de jamón rancio que nos ha dado. Esperamos a que alguien termine de explicar un chiste muy malo que ya sabemos para reírnos a la fuerza. Esperamos a que la hija de la casa acabe de recitar aquello de «Por entre unas matas seguido de perros» etc., para poder bostezar a nuestras anchas. ¡Esperar, esperar! ¡Cuánto tiempo perdido...!

Congresos célebres

De «La castaña Pilonga»

Se ha celebrado recientemente en Copenhague (Dinamarca), el primer congreso de los caballeros distraídos. La asamblea, pobre pero honrada, resultó muy brillante, tan brillante que muchos de los presentes querían llevársela para hacerse una pulserita con ella.

La reunión fué presidida por el sabio profesor Frescachelli, considerado como el príncipe de los distraídos, que lucía un magnífico paraguas de seda, hecho con seda, y un estupendo sombrero hongo color naranja, y que desde su sillón presidencial atendió todos los ruegos y consultas de la concurrencia que no hacía más que preguntarle, dónde estaba la salida o en qué sitio vendían cacahuetes.

El presidente dió la señal sacando el pañuelo y comenzó la sesión, haciendo uso de la palabra el representante de Escocia, doctor Maxim Despistown. Se hizo el silencio en la sala y Despistown habló:

—¡Muy señores míos!: El otro día — comenzó diciendo con voz firme y autoritaria, — salí de paseo con mi niño, fuímos al parque y estuvimos recorriendo el zoo. Vimos el elefante, las cebras, la jirafa, y hasta nos metimos en la jaula de los monos, gracias a la influencia del guarda que es amigo mío. ¡Pues

bien! Cuál no sería mi asombro cuando de regreso para casa, me dí cuenta que lo que llevaba de la mano, era un mono... ¡Me había dejado el niño en la jaula...!

Al terminar sus palabras la muchedumbre estalló en frenéticos aplausos y agitó los sombreros en el aire, loca de entusiasmo.

Aclamado por la multitud Maxim Despistown tomó el diploma de honor que le hizo entrega el presidente, entre el frenético delirar de la muchedumbre enardecida

Cuando de nuevo se hizo el silencio, le tocó el turno

a Erik Memmo, representante de Suecia, el cual se puso en pie y dijo:

—Honorables caballeros. Tengo por costumbre, desde siempre, fumarme cada noche un cigarrillo en mi ventana antes de acostarme, el cual una vez consumido, arrojo por ella. No hace mucho, esto me ocasionó un serio contratiempo: ¡Metí distraídamente la colilla en la cama, y me tiré yo por la ventana!

No pudo terminar.

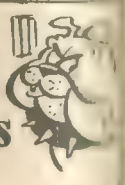
Un alarido clamoroso ahogó sus últimas palabras.

Aquellos doctos entusiasmados izáronle en hombros le otorgaron la encomienda de Manolo II «El Amnésico» y decretaron organizar juegos bienales en su honor.

Aún hubiesen continuado aquellos sabios sus maravillosas polémicas si aquel griterío no hubiese atraído al lugar a una brigada del cuerpo de bomberos que disolvió la sesión a chorro limpio.

DON EULALIO

Animales domésticos



(De *Vacas, Becas y Bocas*, de Estrasburgo.)

La gente sólo está acostumbrada a tener al perro y al gato como animales domésticos, sin considerar que dichos animaluchos no nos sirven para nada, antes bien nos importunan con sus cosas y hasta se han dado casos de perros desaprensivos que abusan de la confianza de sus amos pidiéndoles dinero para comprarse huesos.

En evitación de eso y de otras cosas más, ha cundido en todo el mundo la idea de

ganar a la vaca para el hogar, y ya hay noticias de que en la parte septentrional-meridional del Canadá hay casos concretos de domesticidad de vacas.

El problema de la vaca como animal doméstico casero, principalmente es su tamaño, pero esto bien puede subsanarse si se le adjudica un cuartito o un armario para ella sola y se la acostumbra a permanecer allí Sólo hay que cuidar de sacarla a pasear por la calle dos veces al día, cuidando de que no vea ningún tren ni siquiera de lejos, pues entonces sentiría añoranza del campo y se querría volver a él, con lo cual nos privaría de su fiel compañía y de la leche merengada que nos da, que tampoco hay que echarla en saco roto, sinó, antes al contrario, en un pote bien reforzado para poderla hervir. Otro inconveniente de la vaca como animal doméstico es que frecuente-

mente no cabe en el ascensor para poderla llevar a la calle, y mientras no se adopte la medida salvadora de hacer ascensores para vacas domesticadas, no hay manera de arreglarlo.

A pesar de eso, no hay nada como una buena vaca para endulzar el hogar y hacer agradables las veladas familiares al calor del brasero en las crudas noches invernales, que ella cuidará de amenizar con los sones de su cascabel y sus alegres mugidos, que nos traerán infinitos recuerdos del campo, de la primavera y del queso, que ya sabemos lo riquísimo que es.

Educación de la vista

(De *Ciencia y paciencia.*)

La vista es algo que requiere especial cuidado y atención por nuestra parte, y para su conservación nada mejor que educarla desde un principio. llevándola al colegio, poniéndole una institutriz o alquilándole una dama de compañía. Una vista bien educada puede ir siempre a cualquier parte, y donde haya una vista bien educada y con modales, que se quite todo lo demás.

Resulta igualmente conveniente someter de vez en cuando a la vista a un examen, preguntándole un poco de geografía (¿qué son los ríos, las montañas, los cangrejos?). Algo de geometría (¿qué es un polígono, cuántas son las pirámides?, etc.), y otro poco de cerámica, que todo es conveniente que se sepa.

Si todo el mundo pensara en ello, no habría necesidad de

llevar a la vista al campo cuando está cansada, para que pueda descansar a su antojo, y todos tendrían una vista sana en un cuerpo sano, y la gente se convencería de una vez de lo útil que es, y lo mucho que se «celebra la vista» entre fiscales y jueces.

En Noruega, sin ir más lejos, esta tarea forma una parte muy importante de la educación de la juventud, y a la vista se la adiestra ya desde un principio en la esgrima, el baile, el manejo del palo, el arte de subirse a los árboles y el arte de bajarse de los árboles Así es cómo se ven allí vistas de una belleza extraordinaria, que han servido de inspiración a no pocos artistas, y no solamente eso, sinó que un ilustre filántropo, el doctor Otto Fú, famoso otorrinolaringólogo, empujado por su vocación, ha fundado en Oslo un asilo para vistas pobres y cochambrosas, donde al calor de la lumbre todas las vistas del país acaban por encontrar la verdadera paz.

En una palabra, mejor dicho en ocho, «con la vista hay que tener mucho ojo».

¡Concédame su mano!

(De *Trai laral, Trail laral,* de Dublín.)

El Comité Norteamericano «Pro ayuda mutua a la mujer soltera», ha elevado una protesta a la Comisión Técnica asesora de la Delegación Provincial del Departamento Funcional Auxiliar del S. F. P R. M. X, ante la reiterada petición de numerosos caballeros que, al sentirse arrastrados por la pasión, han solicitado

la mano de numerosas damas.

Según dicha entidad, el motivo de la queja se debe a que cada vez es mayor el número de señoritas americanas que por consentimiento paterno han entregado la mano a algún novio o admirador suyo.

En primer lugar, expone dicho Comité, lo que deben hacer quienes conozcan a una encantadora muchacha y se

sientan arrastrados hacia ella, es ponerse un traje viejo Todos los que se ven arrastrados se ponen un traje viejo para no estropear el nuevo. Y en segundo lugar, deben dirigirse a ella declarándole su pasión con una de las muchas frases que pueden emplearse para este fin. Llamándola «Lucero mío», para darle a entender que es un lucero nuestro, o bien diciéndole: «¡Señorita, desde el día que la vi, no dejo de pensar en usted!», o bien: «¡No dejo de pensar en usted desde el día que la vi, señorita!», o si se quiere: «¡En usted no dejo de pensar, señorita, desde que la vi el día!», o esta otra. «¡Vi de pensar en usted no dejo, desde el día que señorita la!», o tantas otras por el estilo.

Una vez enamorada la mu-

chacha, es razonable el querer casarse con ella, pero de ninguna manera pedir su mano, puesto que la mano es una cosa muy útil y la necesita ella para rascarse, hacer repostería y pintarse las uñas Resultaría mucho más sensato pedir a sus padres la mano del almirez, una mano de papel, o cualquier otra mano que no fuera la suya, que para el caso daría lo mismo.

PRUDENCIO

por Martz Schmidt

EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

¿Estás REALMENTE ENAMORADA?

Ya tienes novio, jovencita. Animo, muchacha, que no todas podemos decir lo mismo. Ahora bien: debes estar segura de que le quieres. Para asegurarte de ello, no hay como contestar sinceramente a estas diez preguntas:

—Si en vez de ganar 4.000 pesetas mensuales, ganará sólo cuarenta, ¿le querrías igualmente?

—Si en vez de ser guapo, fuera una especie de Boris Karloff, ¿te casarías con él?

—¿Te prestarías a renunciar a la práctica de la lucha libre si a tu novio no le gustara?

—¿Piensas siempre en él, incluso cuando vas al parque

a ver patos, leones, cocodrilos y mamuts?

—¿Te emocionas cuando alguien habla de tu novio, delante de ti, o te da igual que digan lo que digan de él?

—¿Haces la vista gordísima cuando oyes que produce ruido al comer la sopa?

—¿No te importa que cuando fuma Ideales te eche el humo en pleno rostro?

—¿Sufres tú también cuando a él le duele una muela?

—¿Le perdonas las faltas de ortografía, prosodia y sintaxis?

—¿No protestarías si te llevara todos los domingos a ver cómo la gente pesca con caña?

Si salen muchos «sí» es que le amas con locura; si hay empate, sólo le amas con «locu»; si la mayoría es negativa, le amas con «lo».

«En el amor, las cosas que se ignoran hacen, a menudo, más feliz que aquellas que se conocen», escribió La Rochefoucauld.

Estas palabras me parecen muy hermosas, pero hasta cierto punto. Y lo digo por experiencia, pues yo me las tomé en serio, y con la excusa de ser feliz, me he pasado la vida ignorando quién se casaría conmigo, y todavía lo ignoro.

En cambio, para algunas de mis amigas, la veracidad de tal frase se ha visto confirmada, pues mientras ignoraban que a sus futuros maridos les gustaba jugar al tute, ir al café con los amigotes, fumar «Ideales», hacer ruido cuando tomaban la sopa, eran la mar de felices. Y cuando aquéllos se revelaron tal como eran, ya no hubo modo de arreglarlo: estaban ya casadas.

La vida tiene estos rudos golpes, amigas mías, unos golpes que te despiertan sin contemplaciones, de dulces sueños. Yo una vez compré una máquina de coser, a plazos, y traté de convencerme a mí misma de que no había de pagar más que el primero. Cuando el cobrador iba por mi casa con el recibo, fingía ignorancia, y le decía: «Se habrá usted equivocado de piso, joven». Hasta que un día se me llevaron la máquina ¡Desengaño terrible, desilusión fatal!

U. R.

Mis CONSEJOS de BELLEZA

DESCANSE MUCHO. — El cansancio envejece al rostro, y un rostro envejecido convierte a la mujer en una Dña. Urraca cualquiera. El mejor sistema para que no se arruguen sus facciones, es practicar el descanso. Duerma Vd. todo lo que quiera, —unas treinta horas o más cada día— y verá como los años no pasan ni en carretilla. No es necesario que duerma; solamente con descansar en la cama con la habitación a obscuras tiene bastante. ¡Ah! Y si su esposo chilla y grita si la comida no está a su hora, no se preocupe. Primero es su belleza.

BAÑOS DE SOL. — Una piel tostada por el sol, le convierte en una negra; lo mejor es dejar la piel a medio tostar. Es necesario para su salud y para su estética que la piel no quede quemada, así como tampoco es recomendable el bronceado a distintos tonos. Empiece su primer baño solar en un día que no haga sol, y es seguro que no se le quemará la piel; en días sucesivos aumente su dosis solar en un minuto por día alternándola con alguna toma de lluvia y cogerá un tostado estupendo o una pulmonía mejor. ¡Todo sea por su belleza!

Curiosidades

—La mujer más guapa del mundo son varias. Y si no que lo digan ellas.

—El cocodrilo tiene piel de monedero de señora.

—La palabra borrico se escribe con b de burro.

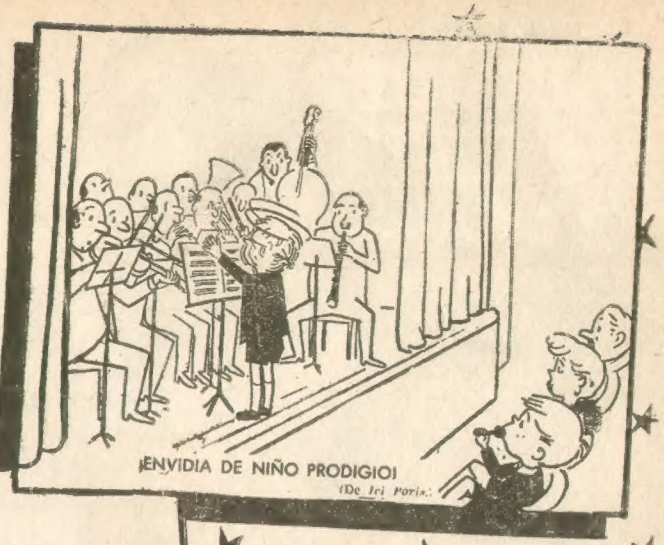
—El hombre más alto del mundo es el bajo de la Opera de Filadelfia, Mr. Cohele.

—Doña Ripia Voy, de Tuy, es tan analfabeta que ni siquiera sabe poner las huellas digitales con los dedos de las manos.

OFELIO por JORGE.

CARTA PARA USTED, SEÑOR OFELIO... ¡Y ESTÁ BIEN PERFUMADA!
¡AY MI TIA! ¡ME LO ESTOY TEMIENDO! ¡QUÉ DESGRACIA!...
AMADO OFELIO: USTED SABE QUE SOY LA MUJER MÁS RICA DE LA CIUDAD, QUE SOY PROPIETARIA DE CUARENTA Y DOS INMUEBLES, CINCO COCHES Y DOS YATES Y A MÁS DE ESO ME PRO CLAMARON MISS EUROPA COMO US TED YA SABE. ¿QUÉ ESPERA, OFELIO? CON UNA PALABRA TODO SERÁ SUYO. DEME EL SI Y CÁSESE CONMIGO SUYA HASTA LA ESTRATOSFERA: FIFI
¡OH! ¡MI ALMA SE DEBATE EN UNA TERRIBLE DUDA!
¡YA ESTÁ! ¡LO SOLUCIONÉ! ¡SOLO ME FALTA UN POCO DE SACRIFICIO!
ME VOY AL PERÚ Y ASÍ ESTA MUJER ME OLVIDARÁ Y YO VIVIRÉ TRANQUILO...

NUESTRA VORAZ TIJERA



¡ENVIDIA DE NIÑO PRODIGIO!
(De *Ici Paris.*)

¡EL METRÓNOMO!
(De *Paris Match*)

¡RICACHÓ!
(De *Paris-Match.*)

—No es extraño que no hagas ningún blanco... ¡Tienes las correas del fusil demasiado tensas!
(De *Collier's.*)

—Así que usted es su madre, ¿eh?
(De *Saley Post.*)

—Es posible que esto le duela un poquito, Sr. Pérez...
(De *Punch.*)

¡LA HISTORIA SE REPITE!
(De *Collier's.*)

¡DENTISTA PRECAVIDO!
(De *La Presse.*)

—Estoy loco por ti, Margarita... Pero, ¿por qué vienes a verme tan sólo dos veces al año?
(De *Collier's.*)

95

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI

¡AJÀ!..¡ME ENTRETUVE PARA TRAERLE A USTED UN REGALO ESTUPENDO!¡SE VA A CHUPAR LOS DEDOS!
¿ES CIERTO ESO QUE LE HA TRAIDO CARAMBA REGALIZ... BONITA
¡DIGAMELO PRONTO!

PERDONE, DON APOLINO. ¿SE ENCUENTRA AÙN PERFECTAMENTE?
¡PUES CLARO! ¡NO HE ESTADO MEJOR EN MI VIDA! ¿A QUÈ VIENE TANTA PREGUNTA SOBRE MI SALUD?..
NO, NO ES POR NADA...

¿MATIAS EL DROGUERO? AQUI CELEDONIO. OIGA TENGO BUENAS NOTICIAS... LA BARRA DE TURRON ESTABA EN MAGNIFICAS CONDICIONES; PUEDE USTED VENDER TODA ESA PARTIDA SIN MIEDO. AUNQUE TUVIESE MUCHO EL TURRON MEZCLADO CON LOS SACOS DE ESTRICNA, NO LE HA PASADO NADA... NO, NO SE HA MUERTO...